



Четвертий музичний Київський Фестиваль 2007

14-18 березня 2007 року

Прес-реліз – для негайного розповсюдження

Історія Фестивалю.

Квітень 2004 - Britten Festival Kyiv 2004, під егідою Міжнародного конкурсу скрипалів ім. Б. Бріттена (Лондон). Центральна подія - українська прем'єра в сценічній версії *Воєнного Реквієма* Бріттена.

Березень 2005 - Київський Фестиваль 2005. Головні події: опера *Бал-маскарад* Верді у Львові, київські події - Тиждень співпраці Гілдхоллської академії музики та драми (Лондон) та Національної музичної академії України (Київ), спільна україно-британська постановка опери Бріттена *Поворот Гвинта*.

Квітень 2006 - Третій Київський Фестиваль 2006. Фестиваль приділив особливу увагу В.А. Моцарту, 250-річчя від дня народження якого відзначав 2006 року весь світ, а також творчості композиторів ХХ-ХХІ століть, яких особливо надихнув геніальний австрієць, - Альбана Берга, Бенджаміна Бріттена, Валентина Сильвестрова; серед подій – Чорнобильський концерт у Національній філармонії.

Цілі Фестивалю.

- розвинути у важливу щорічну подію мистецького життя Європи та стати провідною музичною подією в Україні
- популяризувати та підтримувати українську музику та митців в Україні та за її межами, заохочувати співпрацю між митцями України та інших країн, сприяти глибшій інтеграції України до європейського культурного життя
- презентувати увесь широкий та яскравий спектр митців, ансамблів та оркестрів, що діють в українській столиці
- презентувати відомих світових артистів на київських сценах
- стати майданчиком для світових та українських прем'єр нових творів та популяризувати музику, що є мало відомою
- підтримувати та заохочувати молодих артистів, сприяти розвитку їх кар'єр

Ідея Фестивалю.

Щороку Фестиваль ставить поруч найкращі зразки української та інших європейських культур – адже, на думку організаторів, становлення української держави як повноправної в сузір'ї інших провідних країн світу можливе лише через активне включення неповторної української культури до міжнародного, передусім європейського контексту. Ми прагнемо зробити і свій посильний внесок у цю важливу справу.

Події Фестивалю 2007

Четвертий музичний Київський фестиваль, що відбудеться з 14 по 18 березня цього року в Національній філармонії України та ще кількох концертних залах української столиці, тематично продовжить традиції закладені попередніми трьома фестивалями.

Фестиваль відкриється урочистим **Гала-концертом**, у якому виступить сузір'я міжнародно відомих солістів у супроводі Симфонічного оркестру Національної філармонії під орудою Миколи Дядюри.

У рамках Фестивалю відбудуться дві особливі міжнародні події: **Нідерландський вечір** з неповторною меццо-сопрано Каріною Вінке в різноманітному репертуарі та українськими виконавцями в творах нідерландських композиторів Свелінка та Босманс, а також, кількома днями пізніше - **Австрійський концерт**, у якому кияни зможуть почути фортепіанні тріо Бетховена, Брамса, Гайдна та Вольфрама Вагнера від уславленого Гайднівського Тріо Айзенштадт. Обидві події відбудуться за підтримки відповідно Посольства Королівства Нідерландів та Австрійського культурного форуму.

Крім цих концертів програма Фестивалю включатиме симфонічний вечір, у якому вперше в Україні прозвучить віртуозний **скрипковий концерт Вільяма Уолтона** (за сприяння Британської Ради) у виконанні українця Дмитра Ткаченка, **фортепіанний концерт** Євгена Громова на відзначення річниць Шуберта та Глинки, а також **Заключний концерт** Фестивалю, де Маєстро Роман Кофман продиригує Національним симфонічним оркестром України у Шостій та Восьмій симфоніях Бетховена.

Організація Фестивалю

Оргкомітет Фестивалю вже четвертий рік поспіль очолює Голова Конкурсу ім. Бріттена в Лондоні генерал Тім Тойн-С'юелл (Tim Toyne Sewell).

Директор попередніх трьох Фестивалів - Алла Андреїчева – від січня 2007 року є художнім керівником Фестивалю.

Ми раді вітати Ольгу Кононенко на посаді виконавчого директора Фестивалю від початку цього року.

Фестиваль відбувається за сприяння Міністерства культури і туризму України, Національної музичної академії України, Національного симфонічного оркестру України, Національної філармонії України, та ін. Головними спонсорами є Gilles Hondius Foundation (Нідерланди) та Корпорація ICA (Україна), генеральним перевізником - Міжнародні авіалінії України. В усіх концертах використовуватимуться роялі Yamaha від Джаз-Клубу – офіційного представника компанії Yamaha в Україні.

Київський Фестиваль ініціюється щорічно Міжнародною музичною агенцією BUU Music International та проводиться Українським центром культурних програм "Мистецтво".

Прес-конференція

14 березня, у середу о 17:00 відбудеться прес-конференція присвячена Київському Фестивалю 2007 у фойє Національної філармонії (Володимирський узвіз 2).

Серед запрошених – художній керівник Алла Андреїчева, виконавчий директор Ольга Кононенко, головний режисер Володимир Лукашев, а також голова Австрійського культурного форуму Зігрід Берка, 2-й секретар Посольства Королівства Нідерландів Бас Велс, ректор Національної музичної академії Володимир Рожок, заступник директора компанії Джаз-Клуб, офіційного представника Yamaha в Україні - Борис Трегуб.

Довідки та акредитація за тел. 044 2021204 або press@kyivfestival.com.ua

РОЗКЛАД ЗАХОДІВ КИЇВСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ 2007

Детальніше – дивіться на сайті www.kyivfestival.com.ua

14 березня, середа, 19:00 - Гала концерт-відкриття в Національній філармонії за участю Симфонічного оркестру Національної філармонії України, диригент Микола Дядюра. Режисер концерту - Володимир Лукашев.

Солісти: Саша Гринюк (фортепіано), Габріеле Вівіані (баритон), Каріна Вінке (меццо-сопрано), Оксана Дика (сопрано), Ольга Рівняк (скрипка) та Дмитро Ткаченко (скрипка)

У програмі твори Бізе, Брамса, Ваксмана, Верді, Лятошинського, Равеля, Респігі, прем'єра нового твору Євгена Станковича та ін.

15 березня, четвер, 19:00 – Нідерландський вечір у Будинку Вчителя за участю артистів з Нідерландів Каріни Вінке (меццо-сопрано) та Рікст ван дер Коой (фортепіано). Також музика нідерландських композиторів у виконанні українських артистів Євгена Громова (фортепіано), Вячеслава Зубкова (фортепіано) та Дмитра Ткаченка (скрипка). Вхід вільний.

16 березня, п'ятниця, 19:00 - Концерт у Національній філармонії за участю Симфонічного оркестру Національної філармонії України, диригент Микола Дядюра. Соліст: Дмитро Ткаченко (скрипка). У програмі твори Безбородька, Прокоф'єва та Скрипковий концерт Уолтона (вперше в Україні).

17 березня, субота, 13:00 – Австрійський концерт - фортепіанне тріо Haydn Trio Eisenstadt (Австрія) у складі Гаралда Косика (фортепіано), Верени Стоурж (скрипка) та Ганнеса Градвола (віолончель) у Великій залі Національної музичної академії України. У програмі твори Бетховена, Брамса, Гайдна та Вольфрама Вагнера.

18 березня, неділя, 15:00 - Фортепіанний концерт у Малій залі Національної музичної академії України. Соліст - Євген Громов. У програмі твори Глинки, Шуберта та Сильвестрова. Вхід вільний.

19:00 - Заключний концерт Фестивалю з циклу "Роман Кофман. Усі симфонії Бетховена" в Національній філармонії за участю Національного симфонічного оркестру України, диригент Роман Кофман. У програмі симфонії Бетховена № 6 та 8.

www.kyivfestival.com.ua
Український центр
культурних програм "Мистецтво"
вул. Річна, 4, 01135 Київ

тел. +380 44 2021204
fax +380 44 2705997
info@kyivfestival.com.ua