



Третій міжнародний музичний Київський Фестиваль 2006

20 -27 квітня 2006 року

Прес-реліз – для негайного розповсюдження

Міжнародний музичний фестиваль Britten Festival Kyiv 2004 (саме під такою назвою проходив перший Київський Фестиваль) відбувся наприкінці квітня 2004 року під егідою Міжнародного конкурсу скрипалів ім. Б. Бріттена (Лондон). Конкурс ім. Бріттена у свою чергу проводиться кожні три роки лондонським Гудінаф Коледжем, патроном якого є британська Королева Єлизавета II. Організатори Фестивалю ставили собі за мету не тільки прорекламувати Конкурс Бріттена в Україні та закласти підвалини для можливого проведення одного з наступних конкурсів ім. Бріттена в Києві в майбутньому, але й популяризувати британську музику, зокрема творчість Бріттена, в Україні, популяризувати та підтримувати українську музику та митців, заохочувати культурну та музичну співпрацю між українськими та британськими артистами.

Якщо тему першого фестивалю можна було коротко визначити як "Україна - Британія" (до речі, центральною подією заходу була українська прем'єра в сценічній версії *Воєнного Реквієма* Бріттена), то лейтмотивом другого фестивалю (під назвою Київський Фестиваль 2005) стала тема "Україна - Європа", прагнення глибшої інтеграції нашої країни до європейського політичного та культурного життя. Київський Фестиваль 2005 хоча й зберіг свої міцні зв'язки з Великою Британією, а організаційні – з Міжнародним конкурсом ім. Бріттена в Лондоні та Гудінаф Коледжем, але вже не був виключно британсько-українською мистецькою подією ані за ідеєю, ані за складом учасників.

Київський Фестиваль 2005 проходив у найпрестижніших концертних залах Києва впродовж двох тижнів за участю відомих українських та зарубіжних артистів. Фестиваль не обмежився тільки київською сценою і подарував постановку опери *Бал-маскарад* Верді меломанам Львова. У рамках фестивалю відбувся також унікальний у своєму роді Тиждень Співпраці двох визначних світових навчальних закладів: Гіддхоллської академії музики та драми (Лондон) та Національної музичної академії України (Київ) - захопливий мистецький та навчальний проєкт, родзинкою якого стала спільна україно-британська постановка опери Бріттена *Поворот Гвинта*.

Третій Київський Фестиваль відбуватиметься 20-27 квітня цього року в Києві на сценах Національної філармонії та Національної музичної академії України та тематично продовжить тенденції закладені попередніми фестивалями. У програмі концертів, як і раніше, твори українських та зарубіжних композиторів у виконанні видатних міжнародних артистів. Фестиваль приділить особливу увагу В.А. Моцарту, 250-річчя від дня народження якого відзначає нині увесь світ, а також творчості композиторів ХХ-ХХІ століть, яких особливо надихнув геніальний австрієць, - Альбана Берга, Бенджаміна Бріттена, Валентина Сильвестрова та інших. Вісью усього Фестивалю буде співставлення української та інших європейських культур – адже становлення української держави як повноправної в сузір'ї інших провідних країн світу можливе лише через активне включення неповторної української культури до міжнародного, передусім європейського контексту.

Художні засади та концертні програми Фестивалю спільно формувалися Василем Вовкуном, Богодаром Которовичем, Євгеном Станковичем та Дмитром Ткаченком. Директором Фестивалю є Алла Андрєйчева. Оргкомітет Фестивалю очолює Голова Конкурсу ім. Бріттена генерал Тім Тойн-С'юелл (Tim Toyne Sewell), який є головою вже третій рік поспіль. Фестиваль відбувається за сприяння Національної музичної академії України, Національного симфонічного оркестру України, Національної філармонії України, Національного камерного ансамблю "Київська камерата", Державного камерного ансамблю "Київські солісти" та ін.

Головними спонсорами є Gilles Hondius Foundation (Нідерланди) та Корпорація ІСА (Україна), генеральним перевізником - Міжнародні авіалінії України. Заключний концерт 27 квітня, присвячений 20-й річниці Чорнобильської трагедії та 75-річчю від народження композитора М. Таривердієва, є спільним проектом Фестивалю з Посольством Російської Федерації в Україні, Фондом Мікаела Таривердієва (Росія) та Фондом сприяння розвитку мистецтв (Україна). Київський Фестиваль проводиться щорічно Міжнародною музичною агенцією BUU Music International – Лондон, Київ, Токіо.

РОЗКЛАД ЗАХОДІВ КИЇВСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ 2006

20 квітня, четвер, 19:00 – Концерт-відкриття в Національній філармонії за участю Національного симфонічного оркестру України, диригент Віктор Плоскіна. Солістка – Валерія Кучеренко (фортепіано). У програмі твори Брамса та Мусоргського.

21 квітня, п'ятниця, 19:00 – Концерт у Національній філармонії за участю Симфонічного оркестру Філармонії, диригент Микола Дядюра. Соліст – Дмитро Ткаченко (скрипка). У програмі твори Моцарта, Скорика, Берга та Бріттена.

21 квітня, п'ятниця, 19:15 - *"Час Камерати"* - концерт у Будинку вчених НАН України (вул. Володимирська 45) за участю Національного камерного ансамблю *"Київська камерата"*, диригент Валерій Матюхін. Солісти - Богдана Півненко (скрипка), Богдана Стельмашенко (флейта), Дмитро Таванець (фортепіано) та Олесь Ясько (скрипка). У програмі твори Алмаші, Пярта та Станковича. Вхід вільний

22 квітня, субота, 17:30 – Концерт у Малій залі Національної музичної академії, вхід вільний. Соліст – Стивен Гутман (фортепіано). У програмі твори Берга, Сильвестрова, Тіппетта, а також низка спеціально написаних для концерту композиторами О. Безбородьком, Є. Брагою, М. Денисенко, М. Ковалінасом, Г. Ляшенком, О. Скрипником, І. Тараненком та В. Янцо фортепіанних версій українських народних пісень (перше виконання).

24 квітня, понеділок, 10:00 – Премія *"Johanna Hondius Prize"* – оголошення переможця, урочиста церемонія вручення Премії, концерт та прийняття в Посольстві Королівства Нідерландів в Україні. Вхід за запрошеннями. Оголошення переможця на інтернет-сайті Фестивалю – після 11:00.

24 квітня, понеділок, 12:00 – майстер-клас та зустріч зі студентами Музичної академії, усіма охочими, піаніста Стивена Гутмана (Велика Британія) в Хоровій залі Національної музичної академії, вхід вільний.

25 квітня, вівторок, 19:00 – Концерт у Великій залі Національної музичної академії за участю Державного камерного ансамблю *"Київські солісти"*, диригент Богодар Которович. Солісти – Мирослава Которович (скрипка) та Олег Безбородько (фортепіано). У програмі твори Моцарта та Бріттена.

26 квітня, середа, 12:00 – *"Скрипка – королева музики, або що вирізняє інструменти видатних майстрів"* – майстер-клас скрипкового експерта Флоріана Леонарда (Німеччина - Велика Британія). У Хоровій залі Національної музичної академії, вхід вільний.

27 квітня, четвер, 19:00 – до 20-річчя Чорнобильської трагедії та 75-ої річниці від народження М. Таривердієва, спільно з Посольством Росії в Україні, Фондом Мікаела Таривердієва та Фондом сприяння розвитку мистецтв: *"Quo vadis"* - концерт-закриття Фестивалю в Національній філармонії за участю Хору Київського муніципального театру опери та балету для дітей та юнацтва під керівництвом Анжели Масленникової та Національного камерного ансамблю *"Київська камерата"*, диригент Валерій Матюхін. Солісти – Віталій Альфавицький (кларнет), Тарас Багинець (орган), Олександр Гурець (тенор), Іштван Матяш (орган), Макс Рисанов (альт), Богдана Стельмашенко (флейта), Андрій Тучапєць (альт) та Тарас Штонда (бас). У програмі: симфонія для органу *"Чорнобиль"* Таривердієва та твори Бріттена, Гулака-Артемівського, Моцарта, Свірідова, Станковича.

www.kyivfestival.com.ua

www.buu.org.uk

оф. 30, вул. Заньковецької 4

01001 Київ

тел. +380 44 2021204

fax +380 44 4952971

info@kyivfestival.com.ua